

サンプル

作品構成表 (Googleフォームへの送信)

<第79回 全国中学校・高等学校ダンスコンクール>

- *ダウンロード後、ファイル名を「学校名」で保存し、ExcelファイルのままGoogleフォームにアップロードして送信してください。
- *印刷用かつ関数処理を行うデータのため、枠の変更・追加・結合・変形等は一切行わないでください。
- *プログラム・賞状などに使用する学校名・作品題名は、参加申込書に記入された通りに反映されますので十分ご注意ください(作品構成表での修正は対応できません)。
- *運営の都合上、2作品出品の場合は、学校名の後に「No.1」・「No.2」とご入力ください。

※必ず右上▼より選択してください

【実施委員会 記入枠】

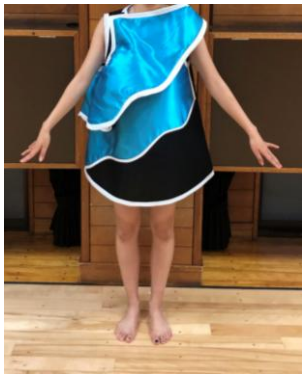
高校-団体

※参加申込書と同一の内容を入力してください。

フリガナ	トウキョウトリツブヨウコウトウガッコウ				
学校名	東京都立舞踊高等学校				
代表顧問教員氏名 ※緊急時・非常時連絡先 ※参加申込書の①と同一	日女 花子	性別	他作品の引率	学校電話	000-0000-0000
		女性	あり	携帯電話	000-0000-0000
				メールアドレス	XXXXXXXXXX@gmail.com
アナウンス用 よみがな	あすのひかり				
プログラム用 ルビ ※	あす				
作品題名 (絵文字は使用しない)	明日の光				
	※「プログラム用 ルビ」の注意事項 ・プログラム誌上で作品の題名に必要な場合のみ記入してください(読み方が難しい漢字を使用する場合や、特殊な読み方をさせたい場合等)。 ・絵文字は使用しないでください。				

※作品について、端的かつ明確にご記入ください。当日はこちらの内容をもとに明転・暗転を行います(作品構成表提出後は変更できません)。

①	作品時間	ア.作品自体の時間(イナウ)	イ.音源の所要時間	ウ.作品の最後に無音で踊る時間	※「ウ」は、音楽終了後に踊りの場が残る場合のみ記入。 ※【なし】を選択した場合、秒数欄は、空欄にすること。
		3分34秒	3分30秒	あり 4秒	
②	出演者人数	女性 10名 男性 2名 合計 12名	⑤	作品の終わり方・照明暗転タイミング	舞台上の様子 センターの子が歩きながら手を前に伸ばしていく
③	板付の有無・人数	板付の有無 あり 板付の人数 8名	※板付が完了したら、動きを止めること(それをきっかけに作品を開始します)。	暗転きっかけの分数 3分30秒 から	何秒かけて 4秒かけて カットアウトorフェードアウト フェードアウト
④	作品開始時の構成図(舞台上)	下手(はげ) 6名(リフト) 上手(入り)	⑥	作品終了時の構成図(舞台上)	下手(はげ) 6名 上手(入り)
	<作品の始まり方> 1)アナウンス 2)出演者スタンバイ ※全員上手より20秒以内目安 3)照明が入る 4)音が出る(一作品、計時開始) ※例外は認めません。 ※無音からの開始はできません。		<作品の終わり方> 1)記載されたきっかけ通り暗転(暗転=計時終了のきっかけ) 2)全ての出演者・道具下手はけ ※当日、作品の終わり方が記載内容と異なる場合、暗転(=計時終了)できませんのでご注意ください。		
⑦	使用曲	使用順	曲名	作曲者名	
		1)	レイエム・カンティクルズ	イーゴリ・ストラヴィンスキー	
		2)	おくりびと ~memory~	久石譲	
		3)			
		4)			
	※使用順に正式名称で記入する。 ※多数の楽曲を使用する場合は、主要4曲分を記入してください。				

⑧	衣装	※何種類かある場合は、複数枚写真を貼付、もしくは必ずその旨を全て記載すること。	⑨	小道具・装置(大道具)	※大きさや個数など、詳しく書き加える。 ※何種類かある場合は、複数枚写真を貼付、もしくは必ずそれを全て記載すること。
		<上演中の衣装変化> あり 作品中盤、左肩から布を剥がすと赤色になる(布は離れない) <デザインや色の詳細> デザインは同じで、色が3パターン(青、白、黄緑)			<個数・種類 詳細> 椅子 12脚 <大きさ> 高さ 90cm/横幅 41cm/奥行 42cm <備考> リノリウムを傷つけないよう、脚をフェルトで養生している

作品構成表のGoogleフォーム提出・締切期日: 2026年9月30日(水) 10:00~10月19日(月) 16:00

※お申込みいただいた個人情報はダンスコンクール運営および、本学が主催する事業・イベント等の開催についての電子メール、電話、印刷物を使用しての情報提供の目的でのみ利用いたします。