

作品構成表 (Googleフォームへの送信)

第75回 全国中学校・高等学校ダンスコンクール

※必ず〇をつけてください

※大学記入枠

中・ 高

--	--

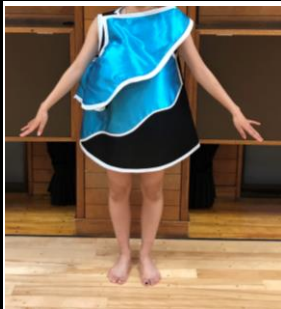
*「参加申込要項・申し込みについて・記入時の注意 (作品構成表の記入時の注意事項)」を参考の上、記入してください。

*プログラム、賞状などに使用する学校名、作品名は記入されたとおりに反映されますので、十分ご注意ください。

*同じ部門で2作品出品の場合は、学校名の後にNo. 1・No. 2を付けてください。

①	(フリガナ)	トウキョウトリツブヨウコウトウガッコウ						
	学校名	東京都立舞踊高等学校						
②	(フリガナ)	アスノヒカリ						
	(ルビ)	あす						
	作品題名	明日の光						
③	作品時間について	ア.作品自体の時間(イ+ウ)	イ.CD・MDの所要時間	ウ.作品の最後に無音で踊る時間 <small>(音楽終了後に踊りの場が残る場合のみ記入)</small>	エ.作品時間 <small>(作品のスタンバイ・終了後のはけを含む時間)</small>			
		3分 45秒	3分 40秒	0分 05秒	4分 00秒			
④	作品の終わり方 <small>※作品終了時、照明暗転のタイミングの参考にします</small>	絶望する少女(主人公:青色の衣装)が一筋の光が差し込んだかのように、上手奥から下手前に歩いていき、その少女が下手前で止まり、右手を前にあげたら、作品終了です。						
⑤	使用曲	曲名(レクイエム・カンティクルズ) 作曲者(ストラヴィンスキー)						
		曲名(おくりびと～memory～) 作曲者(久石譲)						
		曲名() 作曲者()						
⑥	人数	女子	男子	合計				
		12人	0人	12人				
⑦	スタンバイ位置	下手待機 →	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">板付</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">a(5)人</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">客席</td> </tr> </table>	板付	a(5)人	客席	上手待機 ←	<p>《作品の始まり方》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.出演者がスタンバイ 2.アナウンス 3.照明が入る 4.音が出る <p>の順で行います。例外は認めません。 また、無音からの開始はできません。</p>
板付								
a(5)人								
客席								

⑧衣装(写真を貼り付け) ※何種類かある場合は書き加えること。



←デザインが同じで、色が様々(その他、白)

【注意】

※衣装を身体から完全に離して扱うことは、装置・小道具とみなし許可しません。
※舞台上や舞台袖で衣装を脱いだり一部を外したりした場合、身体から離れないよう注意してください。(外しても衣装として繋がっている場合は可。)

◆上演中に衣装が変化する場合は、その旨を下記に記載してください。

●お問合せ: 日本女子体育大学 ダンスコンクール実施委員会 TEL:03-3300-2895 (平日10:00-16:00)

●作品構成表の提出期間: 2022年9月5日(月)10:00～9月16日(金)16:00