

講座内容	講座名	講師名	内容
クラシックバレエ	バレエ(初級)	Pierre DARDE (リヨン・コンセルヴァトワールダンス教師)	バレエの完成のためには、何よりもバレエを構成する一つ一つのパの丁寧な習得が必須です。リヨンのコンセルヴァトワールの現役教師が、パリ・オペラ座仕込みのパを丁寧に教えます。
	バレエ(中級・上級)		
	バレエ(基礎)	渡辺碧 (本学教員)	様々なジャンルのダンスの基礎であるクラシックバレエ。基本的なバレエのエクササイズを通して、正しい身体の使い方を学びます。
モダンダンス	技への挑戦	坂本秀子 (本学教員)	いろいろなダンスの技に挑戦し、動きのボキャブラリーを上げていくことを目指します。
コンテンポラリーダンス	コンタクトワーク	松山善弘 (本学教員)	パートナーングによって生じる即興的な動き、その動きの重力、弾み、抵抗などの身体運動と感性との力学的な関係や法則を、わかりやすく指導していきます。
	コンテンポラリーダンス	岩淵多喜子 (本学教員)	コンテンポラリーダンスの導入として、特にフロアーテクニック、身体の構造、アライメントを意識し、どんな動きにも対応できるニュートラルな体づくりについて学びます。
ジャズダンス	フリースタイルジャズ	石川浩子 (本学教員)	ジャズ・ダンスの基礎的な要素は残しつつ、独自の新しい発想を取り入れたダンスを展開します。
ダンスの創造	ソロの作品作り	坂本秀子／高野美和子／松山善弘／渡辺碧	ソロによる作品づくりの基本を丁寧に指導します。本学の入試課題でもありますので、そのための準備にもなるでしょう。講師によって異なる内容を教授します。
	インプロヴィゼーション	高野美和子 (本学教員)	いくつかのルールに基づく即興を通じて、新たな自分の身体と出会う体験をします。自分自身の踊る衝動、楽しさを再確認し、動きの幅を広げる機会として、みなさんとともにダンス・インプロヴィゼーションの可能性を探っていきます。
	イベントダンス	ソングリーディング部	体育祭や運動会などで行イベントダンスを、3回に分けて丁寧に教えます。POMを使用し、音楽に合わせて楽しく踊りきれるように指導します。
ジャズダンス	jazzダンス(TETSUHARUスタイル)中級	TETSUHARU (ダンサー・振付家・演出家)	JAZZダンスをベースにジャンルフリーなスタイルで実践的にダンサーとしてのスキル、表現力を学ぶクラスです。
スペイン舞踊	フラメンコ	東陽子● (ARTE Y SOLERA 所属)	フラメンコの舞踊テクニックを学び、コンパス(リズム)・ハレオ(掛け声)・パルマ(手拍子)にのせて全身を使って踊ります。舞踊経験がない方も是非ご参加下さい。 ※受講希望の方は、体育館シューズ又はジャズスニーカーをご持参ください。
ダンスの指導法	楽しいダンス指導	宮本乙女 (本学教員)	初心者を通い時間でダンスの世界に連れて行く指導法です。指導法に興味のある方だけでなく、ごく簡単に、ダンスを楽しみたい方もどうぞ。主に創作ダンスを取り上げます。
ボディーコンディショニング	ジャイロキネシス®メソッド	今田康二郎● (ドイツ国立ケルン音楽舞踊大学専任講師)	ボディーコンディショニングの要素や考えを、いかにダンスに反映させるかという点においてのアドヴァンテージが、GYROKINESIS®(ジャイロキネシス®)メソッドの特徴です。全身の調和、エネルギーとコントロールに重点をおかれたエクササイズは、身体のメンテナンスや、コーディネーションを高めることを促進します。 ※GYROKINESIS® およびジャイロキネシス®は、米国Gyrotonic Sales Corpの登録商標であり、その許可に基づいて使用しています。
	学校紹介と入試Q&A	舞踊学専攻教員	本校の沿革を紹介し、実際に日々享受されているカリキュラムの内容を説明します。また、入試に関する疑問にお答えします。
	エントリーシート配布	担当教員	AO入試を希望する方には面談後、エントリーシートを配布致します。

【●は本学非常勤講師】